

Die Leichtigkeit von Weißkohl

Gruppenausstellung in der „Romantik Bad Rehburg“ eröffnet

VON BEATE NEY-JANSSEN

BAD REHBURG. Ihrem Titel „Vielfältig in Form und Farbe“ wird die neue Ausstellung in der „Romantik Bad Rehburg“ absolut gerecht. Zehn Künstler aus der Gruppe „Bildende Kunst“ Hannover der Stiftungsfamilie BSW & EWH sorgen für diesen Eindruck.

In zartestem Grün zeigt sich der Weißkohl, der eines der Motive von Ute Elbe ist. Das robuste Gemüse wird auf ihrer Leinwand zu einem Ausdruck von Leichtigkeit und lässt mit seinen fein ziselierten Schwüngen und dem lichten Farbspiel Frühlingsgefühle wach werden. Kont-

rastreich dazu dominieren satte, kräftige Farben in abstrakter Manier in einem der benachbarten Kabinette des Ausstellungsraums, um dann wieder von Kohlezeichnungen, von Holzarbeiten oder auch von einem düster dreinblickenden Porträt abgelöst zu werden.

➔ Aquarelle und Acrylbilder

Aquarelle wechseln mit Acryl-Farben, Pferde stieben wild durch einen Wasserlauf, Mohnblüten in Nolde-Manier leuchten schon von weitem und träumerisch sind viele der Landschaftsbilder, die selbstverständlich auch nicht fehlen in dieser Ausstellung.

Die Künstler der Gruppe sind zur Vernissage allesamt angereist – und bevor Musik erklang und einer aus ihrer Runde – Günter Lüdeking – in die Ausstellung einführte, sie bereits ein gutes Stück Arbeit hinter sich: Erst wenige Stunden zuvor hatten sie damit begonnen, die Ausstellung aufzuhängen. Dank guter Planung und Vorarbeit, sagte Elbe, sei das aber überhaupt kein Problem gewesen.

➔ Wer sich die Ausstellung „Vielfältig in Form und Farbe“ ansehen möchte, hat dazu in der „Romantik Bad Rehburg“ bis zum 23. Juni Gelegenheit. Geöffnet ist dienstags bis sonntags, 10 bis 17 Uhr.



Die Gruppenausstellung „Vielfältig“ ist am Wochenende eröffnet worden.

FOTO: NEY-JANSSEN