

STIFTUNGSFAMILIE BSW & EWH

29. BUNDES-KUNST- AUSSTELLUNG

UND SYMPOSIUM DER KUNST

12. BIS 15. MAI 2022

BSW-Hotel
Villa Dürkopp
Oberbergstraße 2
32105 Bad Salzuflen

www.stiftungsfamilie.de
www.bsw-kunst.de

Programm
+
Anmeldung

Die Bundeskunstaussstellung 2022 zieht ins Hotel

Die Villa Dürkopp in Bad Salzuflen wird zur Galerie. Mehr als drei Monate lang repräsentieren Gemälde und Objekte in Korridoren und Gruppenräumen zahlreichen Gästen und Besuchern das breite Spektrum der Bildenden Kunst in der Stiftungsfamilie - Public Relations für Hotel, Kunst, Künstler und Ehrenamt. Diskussionsforen, Vorträge, Stadtführung, Kunst zum Abendessen und der „Kunst-Marktplatz“ erweitern die Ausstellungseröffnung zum Symposium der Kunst in der Stiftungsfamilie.

Erleben Sie das kurzweilige und informative Programm der Bundeskunstaussstellung - genießen, kennenlernen, austauschen, betrachten, begreifen, ausprobieren ...

Preise pro Person

- Doppelzimmer € 265
- Einzelzimmer € 292
- DZ zur EZ-Nutzung € 319
(sofern keine EZ mehr zur Verfügung stehen)
- Ohne Übernachtung/Frühstück € 155

Inklusive

- 3 x Halbpension
- 2 x Mittagessen
- 2 x Tagungsgetränke
- Art-Dinner
- 2 x Programmabend
- 5 x Ausprobieren an Kunst-Markt-Ständen
Austausch mit renommierten KünstlerInnen

Anmeldung unter

info.kunst@stiftungsfamilie.de

PROGRAMM

Donnerstag 12. Mai	Anreise bis 16.00 Uhr
17.00 Uhr	Begrüßung, Einführung ins Programm
18.00 - 19.00 Uhr	Abendessen
20.00 Uhr	Abendprogramm
Freitag 13. Mai 2022	
10.00 Uhr	Kunst-Marktplatz der Stiftungsfamilie (Betrachten, Begreifen, Ausprobieren) Mit Videos und Vorträgen
12:00 Uhr	Mittagessen
13.00 Uhr	Fortführung Kunst-Marktplatz
18:00 Uhr	Abendessen
20:00 Uhr	Abendprogramm
Samstag 14. Mai 2022	
10:00 Uhr	Fortsetzung Kunst-Marktplatz (Betrachten, Begreifen, Ausprobieren)
12:00 Uhr	Mittagessen
13:30 Uhr	Stadtführung
16:00 Uhr	Eröffnung der Bundeskunstaussstellung
18:30 Uhr	Art-Dinner
Sonntag 15. Mai 2022	
10:00 Uhr	Kunst-Marktplatz- Retrospektive
12:00 Uhr	Mittagessen Abreise

Programmänderungen vorbehalten

KUNST-MARKTPLATZ

Der normale Strich zur anderen Pointe

Phil Hubbe zeichnet Cartoons . Selbst betroffen führt er sein Sujet - den gesundheitlich beeinträchtigte Menschen – im unverkennbaren Zeichenstil zur nicht immer widerspruchsfreien Pointe. Ein Augenschmaus nicht nur für Freunde der Überzeichnung.

www.hubbe-cartoons.de

Steinharte Kunst

Kurt Grimm fühlt, was der Steinbrocken auf dem Bock vor ihm werden will. Sein Meißel befreit die innenwohnende Form Schlag um Schlag. Als feinfühligere Dozent vermittelt er uns seine Kunst.

www.bildhauer-grimm.de

Intuition und Leidenschaft

Astrid Leukroth Ihre Gefühle, Träume und Fantasien fließen in Farben und Struktur. Sie animiert die Menschen, die Vielfalt dieser einzigartigen Welt wahrzunehmen.

www.astrids-farbenwelt.de

Experimente in Farbe

Halina Enbrecht bringt ihre Farben mit unterschiedlichsten Werkzeugen auf den Malgrund. Eine stetig wachsende Sammlung unterschiedlichster Strukturmaterialien verleihen ihren Arbeiten Haptik.

Vom Schrott zur Kunst (Upcycled Found Art)

Philipp Herwig sammelt in seiner „Schrott-Kunstwerkstatt“ Fundstücke aus dem Wald sowie ausgedientes vom Schrottplatz und komponiert es zu dreidimensionalen Bildern und Objekten.

(Scheinbar) Nutzloses wird zum inspirativen Material Bildender Kunst. www.philippherwig.de

Plastik und Skulptur

Klaus Klein verbindet die beiden Metiers an seiner Werkbank. Das harte Holz gerodeter Weinstöcke inspiriert die zartgliedrige Figur aus Keramikmasse zu künstlerischen Symbiose aus warmen Brauntönen im Kontrast mit kaltem Weiß.

www.bsw-kunst.de