

STIFTUNGSFAMILIE BSW & EWH

29. BUNDESKUNST- AUSSTELLUNG

12. BIS 15. MAI 2022



BSW-Hotel
Villa Dürkopp
Oberbergstraße 2
32105 Bad Salzuflen

www.stiftungsfamilie.de
www.bsw-kunst.de



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Bildende Kunst in der Stiftungsfamilie BSW & EWH bietet mit der

29. Bundeskunstausstellung 2022

einen repräsentativen Rahmen für die Präsentation Ihrer Kunstwerke. Das BSW-Hotel Villa Dürkopp in Bad Salzuflen verfügt über attraktive Ausstellungsflächen und lädt begleitend zur Ausstellung zu einem Kunstsymposium mit interessanten Künstlern ein. Ihre Demonstrationen bieten aufschlussreiche Einblicke in ihr künstlerisches Schaffen und in kleinen Workshops haben Sie die Möglichkeit in ihren Metiers zu schnuppern.

Die **Bundeskunstaussstellung** ist mit Ausnahme des Themas Eisenbahn themenfrei.

Sie ist in 6 Kategorien aufgeteilt:

Kategorie 1	Thema Eisenbahn alle Techniken	
Kategorie 2	freies Thema	Malereien Öl/Acryl
Kategorie 3	freies Thema	Aquarell
Kategorie 4	freies Thema	Mischtechnik
Kategorie 5	freies Thema	Zeichnungen und Drucke
Kategorie 6	freies Thema	Skulpturen und Installationen

Technische und organisatorische Regeln

Formate der Exponate (ggf. einschließlich Passepartout **und** Rahmen) müssen

- mindestens 30 cm x 30 cm betragen und dürfen
- 100 cm x 100 cm nicht überschreiten.

Die Formatgrenzen gelten bei mehrteiligen Exponate (Diptychon, Triptychon, Tetrptychon) für die Summe ihrer Teile (2, 3, 4) einschließlich der Abstände zwischen den Teilen.

Formate, die die o. g. Abmessungsgrenzen unter- bzw. überschreiten oder nicht hängfertig ausgestattet sind, können nicht ausgestellt werden.

Dreidimensionale Objekte dürfen in keiner Dimension

- größer als 100 cm sein und die
- Masse von 30 Kg auch in Summe ihrer einzelnen Elemente nicht überschreiten.

Arbeiten auf Papier / Karton oder vergleichbaren Bildträger

werden vom Ausstellungsteam mit BSW-eigenen Glaswechselrahmen versehen. Sie sind rutschsicher im Passepartout befestigt **ohne** Glas und Rahmen zu versenden. Die Außenabmessungen des Passepartouts müssen 50 x 60 cm, 50 x 70 cm, 60 x 80 cm oder 70 x 100 cm (Falzmaße der BSW-Glaswechselrahmen) betragen. Abweichende Abmessungen können nicht gerahmt und ausgestellt werden

Hängfertig

Exponate, die ohne BSW-eigenem Rahmen an der Wand präsentiert werden, müssen stabil und pendelfrei aufzuhängen sein. Zackenblech, Steelhänger, Keilrahmenhänger oder gleichwertige Hängevorrichtungen montieren die Teilnehmer*innen vor dem Versand.

Stand sicher

Skulpturen, Plastiken und Objekte müssen wackelfrei im stabilen Gleichgewicht ggf. auf einem Podest oder einer Stele präsentiert werden können.

Alter der Arbeiten

Es dürfen nur Arbeiten eingereicht werden, die

- nicht älter als 6 Jahre sind und
- in diesem Zeitraum nicht bei einer vorangegangenen Bundeskunstaussstellung präsentiert worden sind.

Exponate mit einem Erstellungsjahr **vor** (2022 - 6 =) **2016** werden nicht berücksichtigt.

Teilnahme und Anzahl der einzureichenden Arbeiten

Teilnehmen kann jedes Fördermitglied. Mitglieder einer regionalen Gruppe der Bildenden Kunst organisieren die Teilnahme in ihrer jeweiligen Gruppe.

Die Anzahl der einzureichenden Arbeiten ist auf **höchstens 3 Werke je Teilnehmer*in** begrenzt. Überschreitet die Summe dieser Werke die Ausstellungskapazität in der Villa Dürkopp, erfolgt eine Auswahl (Vorentscheid) mit dem Ziel, dass jeder Teilnehmer mit mindestens einem Exponat vertreten ist. Sie, bzw. die Gruppenleitungen erhalten das Ergebnis des Vorentscheids per E-Mail. Ausschließlich die im Vorentscheid ausgewählten Exponate sind postalisch zu versenden. Nur diese Auswahl wird Inhalt des Katalogs und der 29. Bundeskunstausstellung.

Aus dieser wählt eine Fachjury dreißig Exponate aus, die an der internationalen Ausstellung der FISAIC teilnehmen. Diese findet vom 01. bis 04. September 2022 ebenfalls in der Villa Dürkopp statt. Auch diese Veranstaltungen bietet ein interessantes und kurzweiliges Programm.

Teilnahme und Anmeldung mit Werkfotos

Für den Vorentscheid senden Sie je ein Werkfoto der Arbeit(-en) bis **spätestens 15. April 2022** im Datenformat JPEG oder PNG als Anlage Ihrer E-Mail an

BildendeKunst@stiftungsfamilie.de.

Jedes Werkfoto muss die Arbeit originalgetreu wiedergeben und eine Auflösung von mindestens 96 dpi in der Horizontalen und Vertikalen haben. Das entspricht einer Aufnahme mit dem Smartphone.



Vermeiden Sie

Spiegelungen und schräge Kanten.

Zur eindeutigen Identifikation ist die JPEG- bzw. PNG-Bilddatei mindestens mit Namen, Vornamen und Titel des Werks (z.B. Klein_Klaus_Wolken.jpg) zu bezeichnen.

Künstler*innen, die keiner Kunstgruppe angehören, machen bitte folgende Angaben in Ihrer E-Mail

- Name, Vorname
- Postanschrift
- Titel des Werks
- Technik
- Preis in €
- Format des Werkes B / H / T cm (sofern hängfertig). T nur bei dreidimensionalen Objekten wie Skulpturen, Plastiken etc.
- Außenabmessungen Passepartout B / H cm (für BSW-eigene Glaswechselrahmen)

- Jahr der Erstellung

Die Gruppen(-leiter*innen) senden die gesammelten Daten bitte anhand der gebräuchlichen EXCEL-Tabelle. Die gesammelten Werkfotos der regionalen Gruppen oder für den E-Mail-Versand zu große Bilddateien bitte per <https://wetransfer.com/> kostenlos übermitteln.

Aufwandsbeteiligung

Zur Entlastung der aktuell angespannten Finanzlage der Stiftungsfamilie sehen wir uns gezwungen, Fördermitglieder um eine pauschale Aufwandsbeteiligung i. H. v. 15,00 € zu bitten. Soziale Härtefälle können auf Antrag befreit werden. Wenn Sie noch kein Fördermitglied sind, beträgt diese Pauschale 30,00 €.

Versenden der im Vorentscheid ausgewählten Exponate

Tragen Sie bitte die genannten Angaben in je eine Begleitkarte (s. letzte Seite) pro Exponat ein. Die Katalognummer wird vom Organisationsteam der BUKU ergänzt, Drucken und schneiden Sie diese aus. Befestigen Sie die Karte sicher an der Rück-/Unterseite des jeweiligen Exponates.

Bitte verpacken Sie Ihre Exponate transportgerecht aber verzichten Sie auf ungeeignetes oder übermäßiges Füll- und Polstermaterial. Fügen sie Ihrem Paket einen Adressaufkleber für die Rücksendung bei.

Sie senden Ihre Exponate bitte **ab 30.04.2022 bis spätestens 06. Mai 2022 (Ankunft der Sendung)** an folgende Adresse:

**BSW-Hotel Villa Dürkopp
Bundeskunstaustellung
Obernbergstraße 2
32105 Bad Salzuflen**

Mit der Versendung überweisen Sie bitte die o. g. **Aufwandsbeteiligung** in Höhe von 15,00 € bzw. 30,00 € für (Noch-)Nichtförderer auf das BSW-Konto der Sparda-Bank Hessen

IBAN DE64 5009 0500 0000 950634

Das BSW schließt **keine Versicherung** für Transport und Ausstellung der Exponate ab.

Die Transportkosten nach Bad Salzuflen trägt die regionale Gruppe bzw. der oder die gruppenfreie Teilnehmer*in. Den Rücktransport der Exponate von Bad Salzuflen übernimmt das BSW - ggf. erst nach der FIAIC-Ausstellung.

Ich zähle auf das künstlerische Potential in der Stiftungsfamilie, freue mich über zahlreiche Einsendungen und wünsche ein „gutes Händchen“ für das kreative Schaffen sowie bei der Werkeauswahl.

Klaus Klein
Zentraler Fachberater
Bildende Kunst

Bitte ausdrucken und für die Versendung an den Exponaten sicher befestigen.

Katalognummer			
Titel			
Maße in cm (B x H x T)			
Technik			
Name, Vorname			
Adresse und E-Mail			
Preis in €		Erstellungsjahr	

Katalognummer			
Titel			
Maße in cm (B x H x T)			
Technik			
Name, Vorname			
Adresse und E-Mail			
Preis in €		Erstellungsjahr	

Katalognummer			
Titel			
Maße in cm (B x H x T)			
Technik			
Name, Vorname			
Adresse und E-Mail			
Preis in €		Erstellungsjahr	