

STIFTUNGSFAMILIE BSW & EWH

30. BUNDES- KUNSTAUSSTELLUNG

6. JUNI BIS 8. SEPTEMBER 2024



www.stiftungsfamilie.de
www.bsw-kunst.de

Geöffnet von 10.00 bis 17.00

**BSW-Hotel
Villa Dürkopp
Obernbergstraße 2
32105 Bad Salzuflen**



Programm

PROGRAMM

Donnerstag, 6. Juni

Bis 16.00 Uhr	Anreise – Check in
16.30 Uhr	Get together, Einführung ins Programm
18.00 - 19.00 Uhr	Abendessen
20.00 Uhr	Abendprogramm: Kollektive Kunst mit Natalie Gill

Freitag, 7. Juni

10.00 Uhr	Kunst-Marktplatz der Stiftungsfamilie (Betrachten, Begreifen, Ausprobieren) Mit Videos und Vorträgen
12:00 Uhr	Mittagessen
13.00 Uhr	Fortführung Kunst-Marktplatz
18:00 Uhr	Abendessen
20:00 Uhr	Abendprogramm Künstliche Intelligenz in der Kunst

Samstag, 8. Juni

10:00 Uhr	Fortsetzung Kunst-Marktplatz (Betrachten, Begreifen, Ausprobieren)
12:00 Uhr	Mittagessen
13:30 Uhr	Gemeinsame Veranstaltung
16:00 Uhr	Eröffnung der Bundeskunstaussstellung
18:00 Uhr	Art-Dinner

Sonntag, 9. Juni

10:00 Uhr	Abreise
-----------	---------

Programmänderungen vorbehalten

KUNST-MARKTPLATZ

Intuition und Farbe

Verena Warch Der Antrieb kommt von Innen, vom Herzen, von der Seele. Farben und Formen sind Mittel des Ausdrucks. Ein Schaffensprozess ohne Ratio. Eine emotionale Betrachtung der Ergebnisse.

Das Relief

Kurt Grimm, bisher im BSW als Steinbildhauer aktiv, ist auch Dozent für Holzbildhauerei. Bei ihm können Sie ihr erstes Relief aus Holz schneiden oder mit dem Meister fachsimpeln. Für die „zweidimensionalen“ Künstlerinnen und Künstler ist das räumliche Arbeiten eine besondere Erfahrung. Seien Sie gespannt und lassen sich auf den Dialog mit dem archaischen Werkstoff ein.

Kalligraphie

Katharina Prehl, die freie Bildhauerin aus München erklärt: „In der abendländischen, mittelalterlichen Kultur war Kalligraphie die Form der Übermittlung von Literatur.“ Die Kultur der „Handschrift“ darf im digitalen Zeitalter nicht verloren gehen. Probieren Sie die Kunst des schönen Schreibens mit einfachen und effektiven Mitteln.

Enkaustik

Bei **Esther Ortolf** erfahren Sie die „Kunst, mit Wachs zu malen“. Enkaustik hat eine deutlich längere Tradition als Ölmalerei. Im 20. und 21. Jahrhundert haben zahlreiche Künstler wichtige Werke geschaffen. Probieren Sie die Eigenart der Malerei aus Hitze, Wachs und Pigmenten.

Der Luftpinsel

Klaus Klein startet den Kompressor. Er liefert die Druckluft, die Farbe auf die Malunterlage transportiert. Airbrush, die filigrane Schwester der Graffiti-Spraytechnik ist in der Bildenden Kunst längst etabliert und bietet farbintensive Maltechniken. Probieren Sie den „Luftpinsel“ als Werkzeug Ihres kreativen Schaffens.

Tape Art

Tape Art ist eine faszinierende Kunstform, die Klebebänder anstelle von traditionellen Malmedien verwendet. **Natalie Gill** schafft gemeinsam mit Ihnen beeindruckende Werke, deren Farben und Texturen außergewöhnliche und einzigartige Effekte entstehen lassen.

Die 30. Bundeskunstaussstellung ist vom 09. Juni bis zum Ausstellungsende online .

Den Link finden Sie unter <https://www.bsw-kunst.de/>



Liebe Kunstschaffende,

endlich ist es wieder so weit und die Bundeskunstaussstellung steht an: Zum 30. Mal treffen sich die Künstlerinnen und Künstler der Stiftungsfamilie, um gemeinsam ihrer Leidenschaft zu frönen – und die Früchte ihrer kreativen Arbeit zu genießen. Vom 6. bis zum 9. Juni lädt unsere wunderschöne Jugendstilvilla Dürkopp in Bad Salzuflen zum Flanieren und Mitmachen ein. 128 Bilder und Skulpturen von 79 Kunstschaffenden bilden die illustre Ausstellung, die auch von externen Interessierten bis Anfang September zu bestaunen sein wird.

Auch der Kunst-Marktplatz wird wieder stattfinden und abwechslungsreiche Workshops bieten: Neben Ausdrucksmalen, Holzrelief und Kalligrafie beschäftigen sich die Künstlerinnen und Künstler mit Airbrush und Tape Art, der Kunst aus Klebebändern unterschiedlichster Strukturen, Farben und Formen. Unter der Federführung des Kurators Klaus Klein, dem mein besonderer Dank gilt, setzen sich sieben Ehrenamtliche dafür ein, die Bundeskunstaussstellung wieder zu einem Spektakel der Sinne zu machen. Vielen Dank auch diesen engagierten Stiftungsfamilienmitgliedern!

Ganz besonders freut es mich, dass 25 der Exponate in die weite Welt ziehen werden: nämlich zur FISAIC-Ausstellung nach Kroatien. Unsere Künstlerinnen und Künstler machen eben auch auf dem internationalen Parkett eine äußerst gute Figur.

Ihr
Siegfried Moog

Vorsitzender Geschäftsführender Vorstand



Liebe Freundinnen und Freunde der Bildenden Kunst in der Stiftungsfamilie,

Siegfried Moogs Dankesworten schließe ich mich sehr gerne an und gebe sie an 79 Bewerberinnen und Bewerber weiter. Die BUKU ist eine breit gespannte Projektionsfläche für ihre Werke. Besonders erfreulich ist, dass viele neue Namen auf der Exponatenliste stehen.

Mein Dankeschön gilt auch den Mitgliedern der Jury Esther Ortolf, Feyzullah Östüzün und Kurt Grimm. Alle drei, keine Greenhorns in Sachen Bildende Kunst. Sie haben die anonymisierten Bilddateien der 191 eingereichten Werkfotos ehrenamtlich beurteilt und ausgewählt.

Das Wertungsverfahren der „Foto-Jury“ ist inzwischen „State of the Art“. Minimaler Aufwand bei Bewerbung und Auswahl sind ausschlaggebende Vorteile. Sicher sind Foto und Original nie identisch, aber dennoch liefert das ehrliche Werkfoto, bei dreidimensionalen Objekten auch mehrere Aufnahmen, eine verlässliche Bewertungsbasis. Die erforderliche Qualität lässt sich mit den inzwischen allgegenwärtigen Smartphones problemlos erzielen. „Fotos verfälschen das Juryergebnis.“ ist ein Argument der Vergangenheit und besonders dann ohne Gewicht, wenn es als subjektive Begründung für die abgelehnte Arbeit herhalten muss.

Die ehrenamtlichen Mitglieder des Orga- und Aufbauteams sind selbst künstlerisch aktiv und bewerben sich regelmäßig um die Teilnahme an den BUKU. Ich verstehe es als meine Aufgabe, schon der Vermutung von Wettbewerbsvorteilen aus dem Ehrenamt jegliche Berechtigung zu entziehen. Anonymität der Bewerber und Fachkompetenz der Jury sind Garanten einer gerechten Auswahl anhand künstlerischer Wertigkeit. Teilnahme und Medaillen als „Honorar“ für ehrenamtliches Engagement sind absolutes No-Go“. Mein Grundsatz steht unumstößlich: „Eine Jury bewertet das Werk und nicht die Künstlerin / den Künstler.“

Der Jury und den Teilnehmern der 30. BUKU gilt meine Anerkennung, denn die Konkurrenz im Wettbewerb ist von Fairness und Gemeinsinn getragen. In diesem Sinne wünsche ich allen Kunstschaaffenden in der Stiftungsfamilie Begeisterung, Leidenschaft und Ausdauer für die eigene Kunst. Erfolg braucht die ehrliche Reflexion kundiger Betrachter und genauso den Mut zu scheitern.

Euer
Klaus Klein



01.1

Ute Mauckert
Vater Rhein
Aquarell
70 x 50 cm

Kat 3

500 €



02.2

Christiane Koschnitzki
Ich habe mein Herz gesehen
Gouache
100 x 87 cm

Kat 2

mit Rahmen 1.950 € ohne Rahmen: 1.400 €



02.3

Christiane Koschnitzki
Seelenkintsugi
Gouache
100 x 87 cm

Kat 2

mit Rahmen 2.250 € ohne Rahmen 1.700 €



03.1

Guido Elfers
ohne Titel
Acryl auf Leinwand
80 x 100 cm

Kat 2

720 €



03.2

Guido Elfers
Flüchtling
Acryl auf Leinwand
80 x 100 cm

Kat 2

620 €

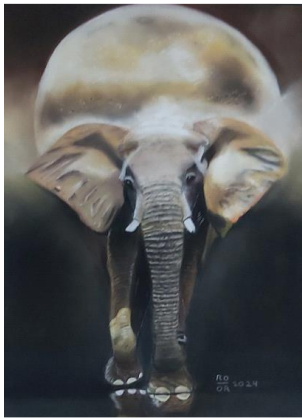


04.1

Roswitha Ortolf
Elefant im Profil
Pastellkreide
50 x 60 cm

Kat 2

300 €



04.2

Roswitha Ortolf
Elefant mit Mond
Pastellkreide
50 x 60 cm

Kat 2

300 €



05.1

Wolfgang Müller
Regatta II
Acryl auf Leinwand
50 x 80 cm

Kat 2

650 €

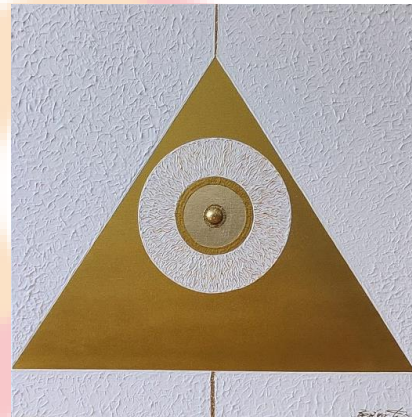


05.2

Wolfgang Müller
Seenot
Acryl auf Leinwand
80 x 60 cm

Kat 2

700 €

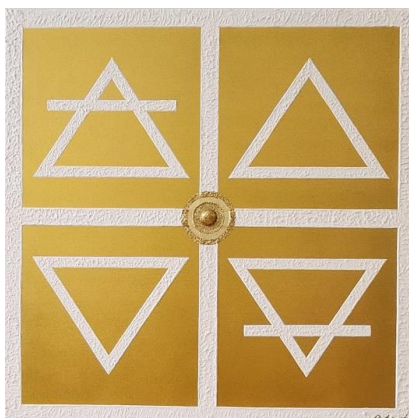


06.1

Beatrice Weidner
The Eye of Love
Mal- / Anlege- / Spachteltechnik / Stipptechnik
80 x 80 cm

Kat 4

640 €



06.2

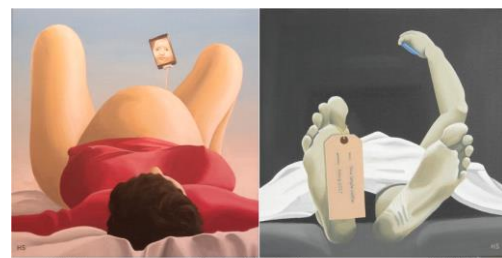
Beatrice Weidner
Five-Elements

Mal- / Anlege- / Spachteltechnik / Stipptechnik

80 x 80 cm

Kat 4

640 €



07.2

Helmut Schmidt
Ein Leben mit dem Smartphone
Diptychon
Acryl auf Keilrahmen-Leinwand
2 x 50 x 55 cm

Kat 2

180 €



„Scheiß Technik“ um 1820

07.3

Helmut Schmidt
" Scheiß Technik "um 1820
 Acryl auf Keilrahmen-Leinwand
 50 x 65 cm

Kat 2

100 €



Kat 2

08.1

Margret Lutz
Hall I
 Acryl auf Leinwand
 80 x 80 cm

1.050 €



Kat 2

08.2

Margret Lutz
Hall II
 Acryl auf Leinwand
 80 x 80 cm

1.050 €



Kat 2

09.2

Iris Brand
be wild and free
 Acryl auf Leinwand in Spachteltechnik
 60 x 80 cm

350 €



Kat 2

09.3

Iris Brand
Bodenlos
 Acryl auf Leinwand in Spachteltechnik
 60 x 60 cm

300 €



Kat 3

10.1

Martha Braisz
Blickfang
 Aquarell
 60 x 80 cm(28 x 39 cm)

250 €



10.3

Martha Braisz
Träumerei
Acryl
60 x 80 cm (35 x 47 cm)

Kat 2

250 €



11.1

Karin Glenk
Frühlingstraum
Aquarell
50 x 60 cm (28 x 38 cm)

Kat 3

200 €



11.3

Karin Glenk
Überfahrt
Aquarell
50 x 60 cm (28 x 38 cm)

Kat 3

200 €



12.3

Bernhard Merk
Kirchenaustritt
Aquarell / Farbstift
80 x 60 cm (49 x 39 cm)

Kat 3

100 €



13.1

Rudolf Pohl
Morgendunst
Aquarell
60 x 50 cm (35 x 25 cm)

Kat 3

150 €



13.3

Rudolf Pohl
Smog
Aquarell
60 x 50 cm (35 x 25 cm)

Kat 3

150 €



Kat 4

14.1

Andrea Kuhnert-Stübe

Gelb-Rot

Farbpigmente, Acrylbinder, Collage auf Finnplatte

50 x 50 cm (25 x 25 cm),

unverkäuflich



Kat 4

14.2

Andrea Kuhnert-Stübe

Blau-Gelb

Farbpigmente, Acrylbinder, Collage auf Finnplatte

50 x 50 cm (25 x 25,5 cm)

Verhandlungssache



Kat 3

15.1

Reinhold Erben

Traumlandschaft

Aquarell

70 x 50 cm (40 x 30 cm)

290 €



Kat 3

15.3

Reinhold Erben

Baabe, Am Bollwerk

Aquarell

70 x 50 cm (40 x 30 cm)

250 €



Kat 3

16.1

Gabriela Gutte

Im Kurpark

Aquarell

70 x 50 cm (40 x 30 cm)

70 €



Kat 3

16.3

Gabriela Gutte

Regen am Watt

Aquarell

70 x 50 cm (40 x 30 cm)

80 €

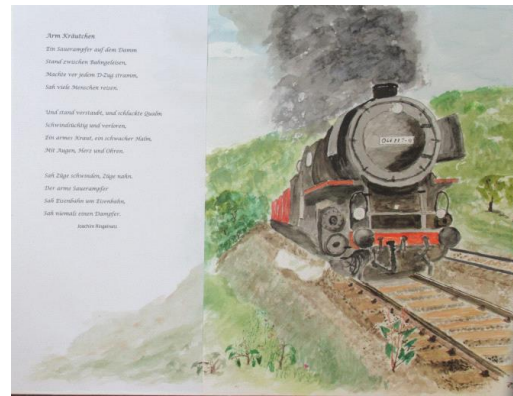


17.3

Felicitas Richter
Ruhe vor dem Sturm
Aquarell
50 x 70 cm (30 x 40 cm)

Kat 3

100 €



18.1

Jürgen Debler
Sauerampfer
Aquarell
70 x 50 cm (40 x 30 cm)

Kat 1

150 €



18.2

Jürgen Debler
Abteibrücke
Aquarell
70 x 50 cm (40 x 30 cm)

Kat 3

120 €



19.1

Gerda Nimbs
Waldwanderung
Aquarell
50 x 70 cm (24 x 32 cm)

Kat 3

90 €



19.3

Gerda Nimbs
Winterabend
Aquarell
70 x 50 cm (40 x 30 cm)

Kat 3

100 €



20.1

Susanne Danowski
Metropole
Acryl
50 x 70 cm (30 x 40 cm)

Kat 2

120 €

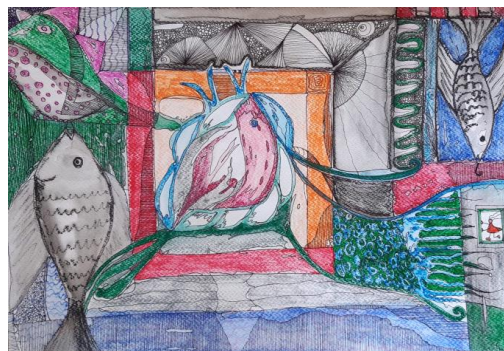


21.3

Kat 3

Regina Kreutzmann
Sonne und Meer
Aquarell
70 x 50 cm(42 x 29 cm)

100 €



22.1

Kat 4

Heike Behnke
Phantasien
Mischtechnik
70 x 50 cm(40 x 30 cm)

100 €



23.1

Kat 3

Astrid Leukroth
Davor
Acryl auf Leinwand
100 x 50 cm

850 €



23.2

Kat 3

Astrid Leukroth
Kreuzung
Acryl auf Leinwand
52,5 x 72,5 cm

450 €



24.1

Kat 3

Karl Heinz Maier
Phantasien in schwarz-rot-gold
Acryl
50 x 50 cm

200 €



24.3

Kat 3

Karl Heinz Maier
Lichtengel
Acryl
60 x 60 cm

250 €



25.1

Ingrid Mieske
ohne Titel
Acryl auf Leinwand
98 cm x 77 cm

Kat 2

700 €



25.2

Ingrid Mieske
ohne Titel
Acryl auf Leinwand
98 cm x 77 cm

Kat 2

700 €



26.1

Jürgen Kleemann
Sommerzeit II
Acryl
50 x 50 cm

Kat 2

150 €



26.2

Jürgen Kleemann
Sommerzeit I
Acryl
50 x 50 cm

Kat 2

150 €

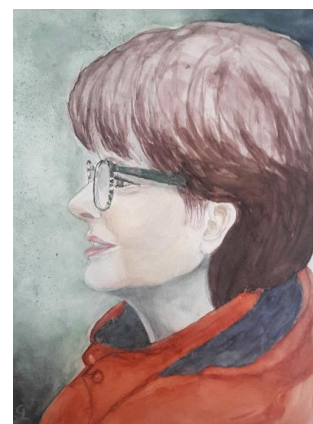


27.3

Regina Faber
Wasserfall
Aquarell
60 x 50 cm

Kat 3

250 €



28.1

Gudrun Leinberger
Danielle Siegel
Aquarell
50 x 60 cm

Kat 3

230 €



29.1

Edith Wittstock
Häuser
Aquarell
60 x 50 cm

Kat 3

250 €



30.1

Ursula Zimmermann
Alter Bahnhof
Aquarell
60 x 50 cm

Kat 1

230 €



30.2

Ursula Zimmermann
Regentag
Aquarell
50 x 60 cm

Kat 3

230 €



31.1

Eva Hellriegel
Ahornblatt
Geli-Druck
60 x 50 cm

Kat 4

200 €



31.2

Eva Hellriegel
Auf der Alb Raureif
Aquarell
50 x 60 cm

Kat 3

230 €



32.1

Ursula Hohn
Stadtgespräch
Acryl auf Leinwand
100 x 50 cm

Kat 2

300 €



32.3

Ursula Hohn
Labyrinth
Acryl auf Leinwand
50 x 100cm

Kat 2

300 €

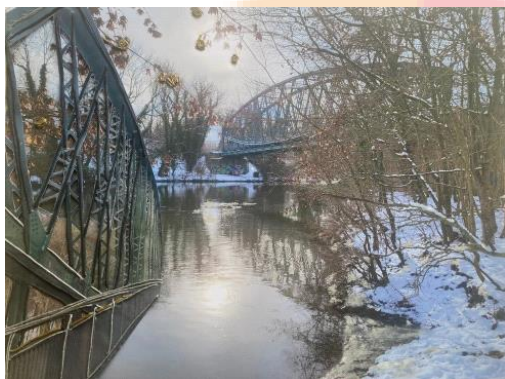


33.1

Kerstin Lüdtkke
An apple a day
Pastell
50 x 50 cm

Kat 2

unverkäuflich



33.2

Kerstin Lüdtkke & Matthias Schwenzfeier
Hafenbahnbrücke Halle (Saale)
Assemblage Scherenschnitt/Papierdraht auf koloriertem Fotopapier
61x 50 cm

Kat 1

350 €



34.1

Karin Lohse
Magie der Farben
Aero Color Acryl
50 x 50 cm

Kat 3

280 €

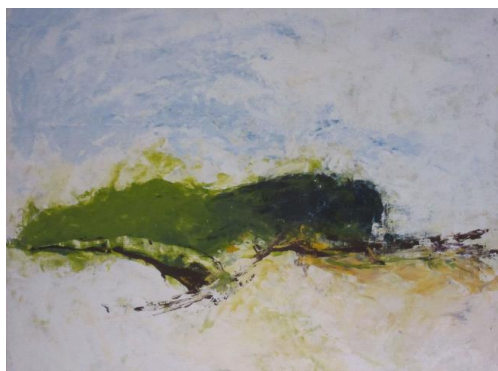


34.2

Karin Lohse
Blumenstein
Speckstein
11 x 39 x 11 cm

Kat 6

225 €



35.1

Claudia Philipps
Wetterau
Acryl
80 x 60 cm

Kat 3

unverkäuflich



35.2

Kat 4

Claudia Philipps
Friedenstaube ... nochmal davongekommen

Collage
60 x 64 cm

unverkäuflich



36.1

Kat 3

Sieglinde Putze
Immer wieder kommt ein neuer Frühling

Acryl
80 x 60 cm

300 €



36.2

Kat 3

Sieglinde Putze
Zen ... den Augenblick erleben

Aero Color Acryl
50 x 70 cm

250 €



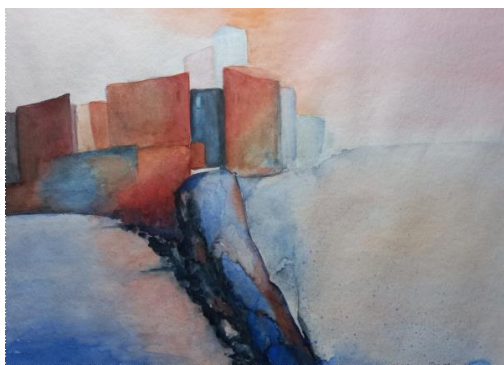
37.1

Kat 3

Heidrun Reinhard
Kunstvoll arrangiert

Aquarell
60 x 50 cm

220 €



37.2

Kat 3

Heidrun Reinhard
Gemäuer am Meer

Aquarell
60 x 50 cm

220 €



38.1

Kat 3

Karl-Adam Vey
Kyrill über der Rhön

Aquarell
60 x 50 cm

200 €

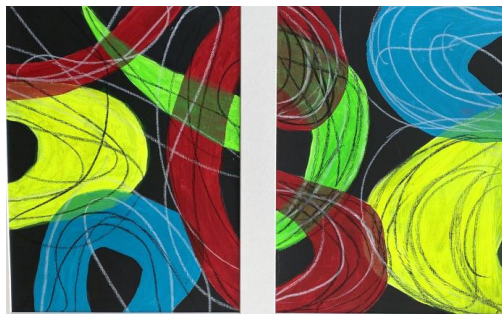


39.1

Gisela Däges
ICE
Acryl auf Keilrahmen
90 x 70 cm

Kat 1

160 €



39.2

Gisela Däges
Schwingungen
Acryl und Ölkreide auf Papier
70 x 50 cm

Kat 2

120 €



40.1

Annette Jablonski-Bungart
Mondschein
Acryl auf Pittura Papier
60 x 50cm (40 x 30 cm)

Kat 2

182 €



41.1

Wolf-Dieter Pätzold
Mantelpavian
Pastell / Stifte auf Papier
50 x 70 cm(34 x 42 cm)

Kat 2

unverkäuflich



42.1

Gerd Houdelet
Verlassenes Dorf
Öl auf Leinwand
70 x 60 cm

Kat 2

250 €



42.2

Gerd Houdelet
Burgfelsen
Öl auf Leinwand
50 x 70 cm

Kat 2

250 €



43.1

Kat 3

Gabriele Krönung-Völge
Tulpen am Achterdiek
Acryl auf Leinwand
70 x 50 cm

300 €



43.2

Kat 3

Gabriele Krönung-Völge
Sturmwolken über dem Meer
Acryl auf Steinpapier
85 x 50 cm (67 x 35 cm)

450 €

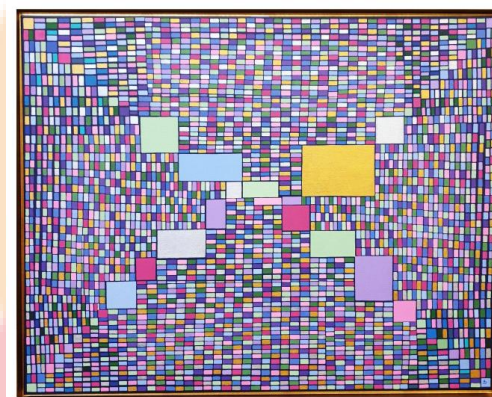


44.2

Kat 4

Heike Drexler
Nachtwandler
Acryl auf Serviettentechnik auf Leinwand
80 x 60 cm

480 €



44.3

Kat 2

Heike Drexler
Bonboniere
Acryl auf Leinwand
80 x 100 cm

780 €



45.1

Kat 2

Marguerita Nowak
Venedig
Acryl
70 x 100 cm

280 €



46.2

Kat 4

Ingeburg Schulz
Irgendwohin
Aquarell - Collage
50 x 50 cm (40 x 40 cm)

auf Anfrage



47.1

Brigitte Becker
Winterspaziergang
Acryl
50 x 50 cm

Kat 3

250 €



47.2

Brigitte Becker
Orkan
Acryl
60 x 50 cm

Kat 3

250 €



48.1

Angela Hafner
Mandelblüte
Acryl
50 x 60 cm

Kat 3

unverkäuflich



48.3

Angela Hafner
Verträumt
Acryl
60 x 80 cm

Kat 3

300 €

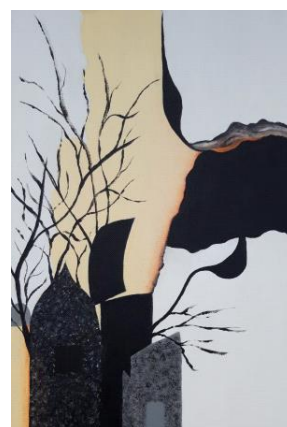


49.1

Clara Lindstaedt
zone out
Acryl
50 x 60 cm (30 x 43 cm)

Kat 3

unverkäuflich



50.1

Angela Mühlisch
Verlassen
Acryl auf Leinwand / Keilrahmen
40 x 60 cm

Kat 3

250 €



Kat 3

50.2

Angela Mühlisch
Zwischen den Kontinenten
Acryl auf Leinwand / Keilrahmen
40 x 40 cm

250 €



Kat 3

51.1

Luisa Theinert
James Dean
Acryl auf Leinwand / Keilrahmen
50 x 50 cm

unverkäuflich



Kat 3

51.2

Luisa Theinert
Audrey Hepburn
Acryl auf Leinwand / Keilrahmen
40 x 30 cm

unverkäuflich



Kat 6

52.1

Ewald Alvermann
Algen-Quader
Aufbaukeramik, Algen, transparent, weiß glasiert
13 x 15 x 15 cm

200 €



Kat 6

52.2

Ewald Alvermann
Gekurvte Ecken
Aufbaukeramik; weißer Ton außen Struktur, innen Glasur
24 x 28 x 21 cm

350 €



Kat 6

53.1

Heike Behnke
Kratersee
Aufbaukeramik; roter Ton; farbig glasiert
25 x 25 x 9,5 cm

80 €



Kat 6

53.1

Heike Behnke
Verletzte Venus

Aufbaukeramik; weißer, roter Ton; Struktur, Draht, farblos glasiert
23 x 23 x 23 cm

125 €



Kat 6

54.1

Susanne Danowski
Erbüht

Aufbaukeramik; gewalzt, Struktur, glasiert
26 x 9 x 9 cm

100 €



Kat 6

55.1

Ursula Storch
Versunken

Kermische Plastik
27 x 21 x 11 cm

290 €



Kat 6

55.2

Ursula Storch
Kreation

Terrakotta Plastik
12 x 17 x 12 cm

280 €



Kat 6

56..1

Birgit Borchert
Dreifuß Gefäß
Aufbaukeramik; Glasur
20 x 20 x 20 cm

50 €



Kat 6

57.1

Christine Straßburger
Miss Gutschi
Stoff / Ton / Metall / Acrylfarbe
22 x 41 x 27 cm

980 €



57.2

Kat 6

Christine Straßburger
Auf dem Mond zu Hause

Ton / Glaskugeln / Verpackungsmaterial / Acrylfarbe / Schale Kunststoff

25 x 20 x 25 cm

650 €



58.3

Kat 2

Marina Kyewski
Innerer Frieden

Acryl auf Leinwand

80 x 80 cm

630 €



59.1

Kat 1

Klaus Klein
Ausfahrt Zukunft

Computergrafik auf Zeichenkarton

60 x 50 cm (42 x 30 cm)

150 €



59.2

Kat 4

Klaus Klein
Verlassen und zersört oder zerstört und verlassen?

Aquarell / Ölpastell auf Torchon

60 x 50 cm (43 x 30 cm)

420 €



60.1

Kat 2

Rosel Berger
Frühling

Acryl auf Leinwand

2 x 60 x 80 cm

keine Angabe



61.3

Kat 3

Ute Elbe
Lupe des Lebens IV

Aquarell

60 x 80cm (50 x 70 cm)

keine Angabe



62.1

Regine Hainnich
Harzherbst
Öl
50 x 60 cm

Kat 2

250 €



63.1

Eva Hennecke
Mann in blauer Jacke
Tusche/Gouache
50 x 60 cm

Kat 5

300 €



63.2

Eva Hennecke
Piet
Tusche auf Zeichenkarton
60 x 80 cm

Kat 5

450 €



64.1

Marion Kaminski
Meeresrauschen
Acryl auf Leinwand
80 x 60 cm

Kat 2

400 €



64.2

Marion Kaminski
... in Gedanken
Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm

Kat 2

490 €



65.1

Jürgen Lauenstein
150 Jahre Brockenbahn
Pastellkreide auf Papier
60 x 50 cm

Kat 2

350 €



Kat 2

65.3

Jürgen Lauenstein
Aufmerksam sichernd
Acryl auf Leinwand
60 x 50 cm

350 €



Kat 2

66.1

Anna Nossek-Terhorst
Klimawandel
Acryl auf Leinwand
80 x 80 cm

keine Angabe



Kat 2

66.3

Anna Nossek-Terhorst
Stilleben
Acryl auf Leinwand
80 x 60 cm

keine Angabe

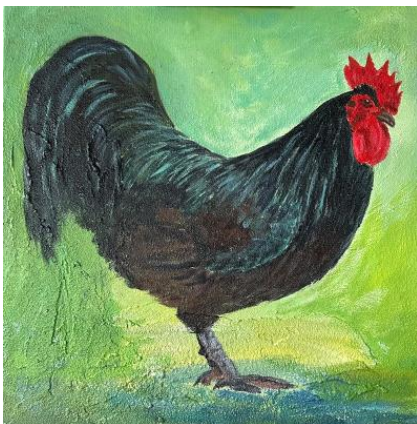


Kat 5

67.1

Michael Raab
Versöhnung
Holzschnitt, dreifarbig
50 x 60 cm

keine Angabe



Kat 2

68.1

Siegfried Schubert
Australorp Hahn
Acryl auf Leinwand
50 x 50 cm

200 €



Kat 2

68.2

Siegfried Schubert
Bugatti Type 57 1934
Acryl auf Leinwand
100 x 60 cm

600 €



69.2

Kat 4

Renate Wrobel
Erzengel Michael
Enkaustik auf Holz
47x 55 cm

keine Angabe



70.1

Kat 3

Regina Krellmann
Ist das Luxus?
Aquarell
50 x 60 cm(30 x 40 cm)

275 €



71.1

Kat 6

Bernhard Führt
Genesis (Der Ursprung: Afrika)
Stahl und Holz
63,5 x 34 x 6 cm

keine Angabe



71.2

Kat 6

Bernhard Führt
Friedensgespräch (oder die Machtlosigkeit)
Stahl und Holz
64 x 54 x 12 cm

keine Angabe

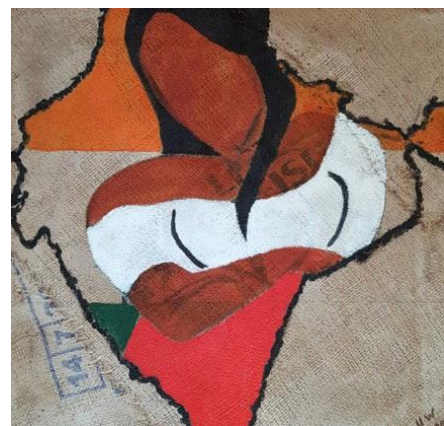


72.3

Kat 4

Verena Warch
Bewegung
Mischtechnik auf Steinpapier
60 x 80 cm

190 €



73.3

Kat 2

Udo Warch
Kaffee aus Indien
Acryl auf Kaffeesack
60 x 60 cm

300 €



74.1

Monika Bergander
Malerinnenglück
Mischtechnik
65 x 50 cm

Kat 4

auf Anfrage

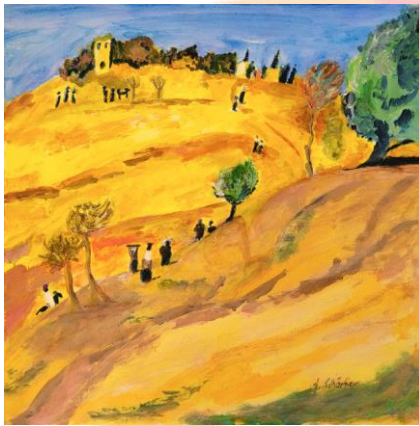


75.1

Jürgen Hörtauf
KI Einfluss
Handdruck auf Acrylplatte
70 x 50 cm

Kat 5

450 €

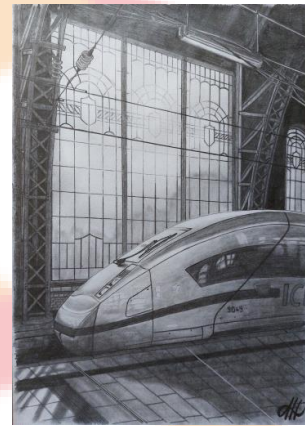


76.1

Angela Schörner
Orientalische Landschaft
Acryl
59 x 50 cm

Kat 2

320 €

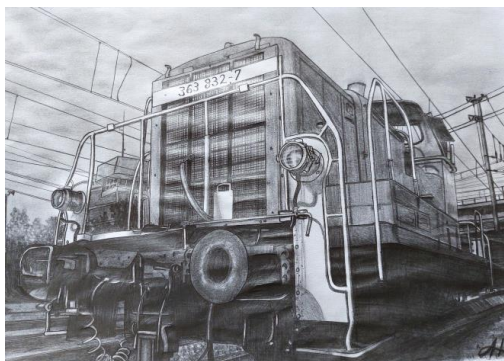


77.1

Anja Hoffmann
Dammtor
Bleistiftzeichnung
50 x 60 cm (21 x 29,7 cm)

Kat 5

80 €



77.2

Anja Hoffmann
363
Bleistiftzeichnung
60 x 50 cm (29,7 x 21 cm)

Kat 5

70 €



78.1

A.C. Diana Gomes
Lebenstraum
Öl auf Leinwand
52 x 80 cm

Kat 2

unverkäuflich



Kat 6

79.1

Hinrich Burfeind
Don Quijote und Sancho Panza
Eisenguss
22 x 24 x 7 cm 20 x 33 x 6 cm

4.700 €



Kat 3

80.1

Yvonne Striegl
Der Maler und sein Modell
Acryl auf Leinwand
60 x 50 cm (50 x 40 cm)

400 €

Jury

Insgesamt haben 79 Bewerberinnen und Bewerber 191 digitale Werkfotos ihrer Arbeiten für die 30. Bundeskunstaussstellung eingereicht. Diese hohe Anzahl übersteigt die Kapazität einer ansprechenden Präsentation in der Villa Dürkopp deutlich.

Um die in der Ausschreibung für diesen Fall angekündigte Vorauswahl anonym und objektiv treffen zu können, sind die Werkfotos anonymisiert worden. Die Jurymitglieder Esther Otolf, Feyzullah Östüzün und Kurt Grimm erhielten die Bilddateien und die Werkliste ohne Namen der Künstlerinnen und Künstler.

Bewertung und Selektion sind nach folgenden Kriterien vorgenommen worden:

- Die Anzahl der Exponate muss auf rund 2/3 der eingereichten Arbeiten reduziert werden.
- Jede Bewerberin, jeder Bewerber ist mit mindestens einem Exponat in der BUKU vertreten.
- Jedes Jurymitglied bewertet das Werkfoto der Arbeit, die ausgestellt werden soll, mit einem Punkt.
- Für die Gesamtauswahl gilt die einfache Mehrheit. Arbeiten mit mindesten zwei Jury-Punkten werden ausgestellt.

Im Ergebnis werden in der 30. BUKU 128 Exponate präsentiert.

Teilnehmerinnen / Teilnehmer

Ute Mauckert
 Christiane Koschnitzki
 Guido Elfers
 Roswitha Ortolf
 Wolfgang Müller
 Beatrice Weidner
 Helmut Schmidt
 Margret Lutz
 Iris Brand
 Martha Braisz
 Karin Glenk
 Bernhard Merkl
 Rudolf Pohl
 Andrea Kuhnert-Stübe
 Reinhold Erben
 Gabriela Gutte
 Felicitas Richter
 Jürgen Debler
 Gerda Nimbs
 Susanne Danowski
 Regina Kreutzmann
 Heike Behnke
 Astrid Leukroth
 Karl Heinz Maier
 Ingrid Mieske
 Regina Faber
 Gudrun Leinberger
 Edith Wittstock
 Ursula Zimmermann
 Eva Hellriegel
 Ursula Hohn
 Kerstin Lüdtke
 Matthias Schwenzfeier
 Karin Lohse
 Marguerita Nowak
 Claudia Philipps
 Sieglinde Putze
 Heidrun Reinhard
 Karl-Adam Vey

(Gruppe Nürnberg)

(Gruppe Nürnberg)

(Gruppe Nürnberg)

(Gruppe Nürnberg)

(Gruppe Berlin 1)

(Gruppe Berlin 1)

(Gruppe Berlin 1)

(Gruppe Berlin 1)

(Gruppe Berlin 1)

(Gruppe Berlin 1 und Keramik)

(Gruppe Berlin 1)

(Gruppe Berlin 1 und Keramik)

(Gruppe Stuttgart)

(Gruppe Stuttgart)

(Gruppe Stuttgart)

(Gruppe Stuttgart)

(Gruppe Stuttgart)

(Gruppe Frankfurt / M)

(Gruppe Frankfurt / M)

(Gruppe Frankfurt / M)

(Gruppe Frankfurt / M)

(Gruppe Frankfurt / M)

(Gruppe Frankfurt / M)

Gisela Däges
 Annette Jablonski-Bungart
 Wolf-Dieter Pätzold
 Gerd Houdelet
 Gabriele Krönung-Völge
 Heike Drexler
 Ingeburg Schulz
 Brigitte Becker
 Angela Hafner
 Clara Lindstaedt
 Angela Mühlisch
 Luisa Theinert
 Ewald Alvermann
 Ursula Storch
 Birgit Borchert
 Christine Straßburger
 Marina Kyewski
 Klaus Klein
 Rosel Berger
 Ute Elbe
 Regine Hainnich
 Eva Hennecke
 Marion Kaminski
 Jürgen Kleemann
 Jürgen Lauenstein
 Anna Nossek-Terhorst
 Michael Raab
 Siegfried Schubert
 Renate Wrobel
 Regina Krellmann
 Bernhard Führt
 Verena Warch
 Udo Warch
 Monika Bergander
 Jürgen Hörauf
 Angela Schörner
 Anja Hoffmann
 A.C. Diana Gomes
 Hinrich Burfeind
 Yvonne Striegl

(Gruppe Berlin 2)

(Gruppe Berlin 2)

(Gruppe Berlin 2)

(Gruppe Berlin 2)

(Gruppe Berlin 2)

(Gruppe Berlin Keramik)

(Gruppe Berlin Keramik)

(Gruppe Berlin Keramik)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe Hannover)

(Gruppe München)

(Gruppe München)

(Gruppe München)

BILDENDE KUNST



STIFTUNGSFAMILIE

BSW & EWH

www.bsw-kunst.de