

STIFTUNGSFAMILIE BSW & EWH

30. BUNDESKUNST- AUSSTELLUNG

06. JUNI BIS 08. SEPTEMBER 2024



BSW-Hotel
Villa Dürkopp
Oberbergstraße 2
32105 Bad Salzuflen

www.stiftungsfamilie.de
www.bsw-kunst.de



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Bildende Kunst in der Stiftungsfamilie BSW & EWH bietet mit der

30. Bundeskunstaussstellung 2024

eine repräsentative Präsentation Ihrer Kunstwerke. Das BSW-Hotel Villa Dürkopp in Bad Salzuflen verfügt über attraktive Ausstellungsflächen und lädt begleitend zur Ausstellung zu einem Rahmenprogramm mit interessanten Künstlerinnen und Künstlern ein. Ihre Demonstrationen bieten aufschlussreiche Einblicke in ihr kreatives Schaffen. In kleinen Workshops haben Sie die Möglichkeit in deren Metiers zu schnuppern.

Sie ist in 6 Kategorien aufgeteilt:

Kategorie 1: Thema Eisenbahn

Alle Arbeiten zum Thema Eisenbahnen und Eisenbahner. Zugelassen sind Werke aller Arbeitstechniken der Bildenden Kunst zum Sujet.

Kategorie 2: Themenfreie Malerei, deckende Malweise mit Öl- und Acrylfarben, Ölpastellen, Pastellkreiden, Temperafarben, Gouachefarben, Airbrush, Spray, Graffiti etc.

Kategorie 3: Themenfreie Malerei, lasierende Malweise - insbesondere Aquarelle – sowie Arbeiten mit Öl- und/oder Acryllasuren, Tuschen, Tinten etc.

Kategorie 4: Themenfreie Mixed Media der Kategorien 2 sowie 3 und 2dimensionale Upcycling-Kunst, 2dimensionale Mosaiken, Wandtextilien

Kategorie 5: Themenfreie grafische Arbeiten wie Zeichnungen, Hoch- und Offsetdrucke von Linol-, Holzschnitten, Lithografien, Tiefdrucke von Radierungen und vergleichbare Werke

Kategorie 6: Themenfreie Objekte und Installationen - Skulpturen, Plastiken, Upcycling-Installationen, dreidimensionale Mosaik

Technische und organisatorische Regeln

Formate der Exponate (ggf. **einschließlich Passepartout und Rahmen**) müssen wegen stabiler Hängung

- mindestens **50 x 50 cm** betragen und dürfen
- maximal **100 x 100 cm** nicht überschreiten.

Bei mehrteiligen Exponaten (Diptychon, Triptychon, Tetrptychon oder Objektgruppen) für die Summe ihrer Teile (2, 3, 4) gelten die Formatgrenzen einschließlich der Abstände zwischen den Bildteilen.

Formate, die die o. g. Abmessungsgrenzen unter- bzw. überschreiten oder nicht hängfertig ausgestattet sind, können nicht ausgestellt werden.

Dreidimensionale Objekte dürfen wegen ihrer manuellen Handhabung in keiner Dimension

- größer als **100 cm** sein und
- die Masse von **30 Kg**

auch in Summe ihrer einzelnen Elemente nicht überschreiten.

Arbeiten auf Papier / Karton oder vergleichbaren Bildträgern

werden vom Ausstellungsteam mit BSW-eigenen Glaswechselrahmen versehen. Sie sind rutschsicher **im Passepartout befestigt ohne Glas und Rahmen zu versenden**. Die Außenabmessungen des Passepartouts müssen 50 x 60 cm, 50 x 70 cm, 60 x 80 cm oder 70 x 100 cm (Falzmaße der BSW-Glaswechselrahmen) betragen.

Abweichende Abmessungen können nicht gerahmt und ausgestellt werden.

Hängefertig

Exponate, die ohne BSW-eigenem Rahmen an der Wand präsentiert werden, müssen stabil und pendelfrei aufzuhängen sein. Zackenblech, Steelhänger, Keilrahmenhänger oder gleichwertige Hängevorrichtungen montieren die Teilnehmer*innen vor dem Versand.

Stand sicher

Skulpturen, Plastiken und Objekte müssen wackelfrei im stabilen Gleichgewicht ggf. auf einem Podest oder einer Stele präsentiert werden können.

Alter der Arbeiten

Es dürfen nur Arbeiten eingereicht werden, die

- nicht älter als 6 Jahre sind und
- in diesem Zeitraum nicht bei einer vorangegangenen Bundeskunstaussstellung präsentiert worden sind.

Exponate mit einem Erstellungsjahr **vor** (2024 - 6 =) **2018** werden nicht berücksichtigt.

Teilnahme und Anzahl der einzureichenden Arbeiten

Teilnehmen kann jedes Fördermitglied und Interessenten, die die Fördermitgliedschaft anstreben. Der Beginn der Fördermitgliedschaft ist auf Juni 2024 zu terminieren.

Mitglieder einer regionalen Gruppe der Bildenden Kunst organisieren die Teilnahme in ihrer jeweiligen Gruppe.

Die Anzahl der einzureichenden Arbeiten ist auf **höchstens 3 Werke je Teilnehmerin / Teilnehmer** begrenzt. Überschreitet die Summe dieser Werke die Ausstellungskapazität in der Villa Dürkopp, erfolgt eine Auswahl (Vorentscheid) mit dem Ziel, dass jeder Teilnehmer mit mindestens einem Exponat vertreten ist. Sie, bzw. die Gruppenleitungen erhalten das Ergebnis des Vorentscheids per E-Mail. Ausschließlich die im Vorentscheid ausgewählten Exponate sind postalisch zu versenden. Nur diese Auswahl wird Inhalt der 30. Bundeskunstaussstellung.

Aus dieser wählt eine Fachjury 25 Exponate aus, die an der internationalen Ausstellung der FISAIC teilnehmen. Diese findet in Otočac, Kroatien, vom 19. bis 23. September 2024 statt. Auch diese Veranstaltung bietet ein interessantes und kurzweiliges Programm.

Teilnahme und Anmeldung mit Werkfotos

Senden Sie ein Werkfoto je Arbeit bis **spätestens 19. April 2024** im Datenformat **JPEG als Anlage Ihrer E-Mail** an

BildendeKunst@stiftungsfamilie.de.

Das Werkfoto muss die Arbeit originalgetreu wiedergeben und eine Auflösung von mindestens 96 dpi in der Horizontalen und Vertikalen haben. Das entspricht einer Aufnahme mit dem Smartphone.

Vermeiden Sie unbedingt



Spiegelungen und

schräge Kanten.

Zur eindeutigen Identifikation ist die JPEG-Bilddatei mit **Name, Vorname und Titel des Werks** (z.B. Klein_Klaus_Wolken.jpg) zu bezeichnen.

Künstlerinnen / Künstler, **die keiner Kunstgruppe angehören**, machen bitte unbedingt folgende Angaben in Ihrer E-Mail

- Name, Vorname
- Postanschrift
- Titel des Werks
- Technik
- Preis in €
- Format des Werkes Breite / Höhe / Tiefe (B / H / T) cm - Tiefe (T) nur bei dreidimensionalen Objekten wie Skulpturen, Plastiken etc.
- Außenabmessungen des Passepartouts B / H cm (für BSW-eigene Glaswechselrahmen)
- Jahr der Erstellung

Die Gruppenleiterinnen / Gruppenleiter senden die gesammelten Daten anhand der gebräuchlichen EXCEL-Tabelle. Wenn die Bilddateien die Sendekapazität des E-Mail-Accounts übersteigen, bitte die gesammelten Werkfotos der regionalen Gruppen per <https://wettransfer.com/> kostenlos übermitteln.

Aufwandsbeteiligung

Die pauschale Aufwandsbeteiligung beträgt 15,00 € je Teilnehmerin / Teilnehmer. Soziale Härtefälle können auf Antrag befreit werden.

Versenden der im Vorentscheid ausgewählten Exponate

Tragen Sie bitte die erforderlichen Angaben für jedes ausgewählte Exponat in eine Begleitkarte (s. letzte Seite) ein. Die Katalognummer wird vom Organisationsteam der BUKU ergänzt. Drucken und schneiden Sie die Begleitkarten aus. Befestigen Sie die Karten sicher an der Rück-/Unterseite des jeweiligen Exponates.

Bitte verpacken Sie Ihre Exponate transportgerecht aber verzichten Sie auf ungeeignetes oder übermäßiges Füll- und Polstermaterial.

Senden Sie Ihre Exponate bitte **ab 27.05.2024 bis spätestens 01. Juni 2024 (Ankunft der Sendung)** an folgende Adresse:

**BSW-Hotel Villa Dürkopp
Bundeskunstaussstellung
Obernbergstraße 2
32105 Bad Salzuflen**

Mit der Versendung überweisen Sie bitte die o. g. **Aufwandsbeteiligung** in Höhe von 15,00 € auf das BSW-Konto der Sparda-Bank Hessen

IBAN DE64 5009 0500 0000 950634


Das BSW schließt **keine Versicherung** für Transport und Ausstellung der Exponate ab.


Die Transportkosten nach Bad Salzuflen trägt die regionale Gruppe bzw. die Teilnehmerin / der Teilnehmer, die / der keiner regionalen Gruppe angehört. Den Rücktransport der Exponate von Bad Salzuflen ggf. erst nach der FISAIC-Ausstellung von Kroatien übernimmt das BSW.


Ich zähle auf das künstlerische Potential in der Stiftungsfamilie, freue mich über zahlreiche Einsendungen und wünsche kreative Schaffenskraft.

Klaus Klein
Zentraler Fachberater
Bildende Kunst

Bitte ausdrucken und für die Versendung an dem betreffenden Exponat sicher befestigen.

Katalognummer		30. BUKU 2024	
Titel			
Maße in cm (B x H x T)			
Technik			
Name, Vorname			
Adresse und E-Mail			
Preis in €		Erstellungsjahr	

Katalognummer		30. BUKU 2024	
Titel			
Maße in cm (B x H x T)			
Technik			
Name, Vorname			
Adresse und E-Mail			
Preis in €		Erstellungsjahr	

Katalognummer		30. BUKU 2024	
Titel			
Maße in cm (B x H x T)			
Technik			
Name, Vorname			
Adresse und E-Mail			
Preis in €		Erstellungsjahr	

