

33rd FISAIC ART EXHIBITION 2022 - Reults

33. Exposition d'art de la FISAIC - Résultat

33. FISAIC-Kunstaussstellung 2022 Ergebnis

Summe der Medaillen in Kategorien A 1 bis B 6Kategoerien

Summe der Medaillen in Kategorien A 1 bis B 6Kategoerien											Placement / Country Placement / Pays Platzierung/ Land	%	Medals / Country Médailles / Pays Medaillen/ Land	%	Participants Participants Teilnehmer	Placement / Participants Placement / Participants Platzierung / Teilnehm	Medals / Participant Médailles / Participants Medaillen/ Teilnehmer
	Or Gold Gold,	Argent Silver Silber	Bronze Bronze Bronze	4	5	6	7	8	9	10							
A		2		1	1	2	1		1	1	7	20,6	2	11,1	9	0,78	0,22
B		1	2	2				1	1		4	11,8	3	16,7	12	0,33	0,25
HR				2	1		2		1	1	7	20,6			14	0,50	
F	2	1	1		3	1		1	1		6	17,6	4	22,2	21	0,29	0,19
CZ	1	1								1	1	2,9	2	11,1	15	0,07	0,13
D	3	1	3	1	1	2	2	2		1	9	26,5	7	39	25	0,36	0,28
Σ	6	6	6	6	6	5	5	4	4	4	34	100	18	100	96		

Ergebnis:	Arithmetic Placement Ranks	1 D
	Classement arithmétique	2 A/HR
	Arithmetischen Platzierungsränge	3 F
		4 B
		5 CZ
		1 D
	Arithmetic medal ranks Classement	2 F
	arithmétique des médailles	3 B
	Arithmetischen Medaillenränge	4 A/HR
		5 CZ
		1 A
	Ranking of the placements per participant	2 HR
	Classement des places par participant	3 D
	Rangfolge der Platzierungen je Teilnehmer	4 B
		5 F
		6 CZ
		1 D
	Ranking of the Medals per participant	2 B
	Classement des des médailles par participant	3 A
		4 F
	Rangfolge der Medlaillen je Teilnehmer	5 CZ
		6 HR

Les règles de la FISAIC : "Chaque artiste ne peut participer que dans deux catégories différentes avec un maximum de 3 œuvres exposées par catégorie" et "Chaque auteur ne peut recevoir qu'une seule médaille dans chaque catégorie" fixe les conditions suivantes :

- Dans une catégorie, jusqu'à 3 œuvres d'un(e) auteur(e) peuvent être placées dans les rangs 4 à 10. Au total, 48 œuvres peuvent être placées dans ces rangs, indépendamment de la qualité d'auteur.

- Sur les places de médailles, l'auteur / l'auteure prend la place de l'œuvre. Au total, 18 auteurs / autrices peuvent obtenir une médaille.

Ce changement de condition nécessite des évaluations spécifiques du résultat.

Le simple fait de déterminer quel pays a obtenu combien de médailles se justifie dans le domaine des œuvres classées. En ce qui concerne les rangs des médailles, cette approche néglige la condition FISAIC fixée dans la deuxième couche.

Pour une analyse pertinente des résultats dans le domaine des places de médailles, il faut donc répartir le nombre de récompenses par pays entre les participants de ce pays.

Les deux résultats partiels donnent une statistique de réussite pondérée.

The FISAIC rules: "Each artist can only participate in two different categories with a maximum of 3 exhibits per category" and "Each author can only receive one medal in each category" sets the following conditions:

- In a category, up to 3 works by an author / author can be placed in the ranks 4 to 10. A total of 48 works can be placed in these ranks, regardless of authorship.

- In the medal places, the author / author takes the place of the work. A total of 18 authors can receive a medal.

This change of condition requires specific evaluations of the result.

The mere determination of which country has achieved how many medals has its justification in the field of placed works. In the case of the medal ranks, this approach neglects the FISAIC condition set in the second coat of paint.

For a meaningful analysis of the results in the area of medal places, the number of awards per country must therefore be distributed among the participants from this country.

Both partial results result in a weighted success statistic.

Die FISAIC-Regeln: „Jede Künstlerin, jeder Künstler kann nur in zwei verschiedenen Kategorien teilnehmen mit maximal 3 Exponaten pro Kategorie" und „Jede Autorin, jeder Autor kann in jeder Kategorie nur eine Medaille erhalten" setzt folgende Konditionen:

In einer Kategorie können bis zu 3 Arbeiten einer Autoren / eines Autors in den Rängen 4 bis 10 platziert werden. In diesen Rängen können sich insgesamt 48 Werke unabhängig von der Autorenschaft platzieren.

Auf den Medaillenplätzen rückt die Autoren / der Autor an die Stelle des Werks. Insgesamt können 18 Autorinnen / Autoren eine Medaille erhalten.

Dieser Konditionswechsel erfordert spezifische Auswertungen des Ergebnisses.

Die bloße Feststellung, welches Land wie viele Medaillen erzielt hat, hat ihre Berechtigung im Bereich der platzierten Werke. Bei den Medaillenrängen vernachlässigt diese Vorgehensweise die im zweiten Anstrich gesetzte FISAIC-Kondition

Für eine aussagefähige Ergebnisbetrachtung im Bereich der Medaillenplätze muss deshalb die Anzahl der Prämierung je Land auf die Teilnehmenden aus diesem Land verteilt werden.