

Inspiration Kaffeesack

Aufdruck als Idee und Jute als Malgrund

20. bis 27.09.
2020

Anstelle einer weißen Leinwand fordern Aufdruck und die Naturfarbe der Jutefaser visuelle Kommunikation...

In unserem **BSW-Hotel, Villa Dürkopp** in Bad Salzuflen bietet Klaus Klein einen Workshop in dem der kreativen Prozess von der Vorbereitung des Malgrundes tropischer Herkunft, bis zum fertigen, individuellen Kunstwerk durchlaufen wird.

Weitere Info auf www.bsw-kunst.de unter Seminare und Veranstaltungen.

Leistungen und Preise:

Unterbringung im Doppel- oder Einzelzimmer

Halbpension, beginnend mit dem Abendessen am Anreisetag und endend mit dem Frühstück am Abreisetag

6 Tage Workshop mit Klaus Klein

Preise:	Im DZ	515,00 € pro Person
	im EZ	585,00 € pro Person

Für Begleitpersonen reduziert sich der jeweilige Preis um 130,00 €. Kurtaxe ist vor Ort zu bezahlen

Anmeldung
marguerita.nowak@gmx.de



STIFTUNGSFAMILIE
BSW & EWH

Teilnahmevoraussetzung:

Das Seminar ist kein Grundkurs. Die Aufgabe, ein Thema malerisch umzusetzen, setzt mindestens grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten voraus. Fortgeschrittene üben die kreative Komposition und Realisierung einer Bildidee auf Basis der visuellen Kommunikation.

Seminarinhalt:

Wir beginnen mit dem Zusammenstecken des Keilrahmens. Die Auswahl des Gewebeausschnitts zum Bespannen ist der erste kreative Schritt. Aufdruck, Nähte, Komplett- oder Teilbespannung inspirieren die Bildidee. Kaffee, seine Produktion, Herkunftsland, sein Handel, seine Kultur und vieles mehr sind weitere Ankerpunkte für Bildidee und –gestaltung.

Nach der farblosen Grundierung ist der Malgrund bereit für die Realisierung der Bildkomposition.

Deckkraft, Elastizität und schneller Trocknung der Acrylfarben setzen der Anwendungsvielfalt kaum Grenzen. Malhilfsmittel und Collagen erweitern das Aktionsfeld der Kreativität. Beispielsweise lassen mit getrockneten Kaffeesud aus Filter oder Automaten interessante Texturen schaffen...

Materialliste

- Acrylfarben, rot, gelb blau, weiß und schwarz, gerne auch weitere Farbtöne
- Wasserbehälter und Palette (z. B. großer Pappteller + Kunststoff- oder Alufolie)
- Verdicker, Gel, Strukturpaste, Asche, Sand, Kaffeesud usw.
- ggf. Material für Collagen
- 4 bis 6 runde und flache Borstenpinsel verschiedener Stärken und Breiten
- Eine Auswahl von Kunststoff- oder Metallspachteln
- ggf. (Einweg-)Schutzhandschuhe
- Transportable Staffelei
- Keilrahmenleisten 40 und 50 cm lang, Keile (Boesner-Preise) und Kaffeesäcke können vor Ort erworben werden.
- Grundierung, Tacker und Klammern werden vor Ort gestellt

Bitte mitbringen sofern vorhanden. Ich werde mit meinem Ambulanten Atelier anreisen, in dem ihr euch bei Bedarf bedienen könnt.

Klaus Klein

