

**WANN?
WO?
PREIS:**

31. Mai bis 2. Juni 2019
BSW-Hotel Villa Dürkopp, Bad Salzufen
Doppelzimmer: 130 Euro pro Person
Einzelzimmer: 150 Euro pro Person

INKLUSIV-LEISTUNGEN:

- 2x Übernachtung mit Verpflegung
 - Workshops
- Beginn: 31. Mai 2019, 16 Uhr
Ende: 2. Juni 2019, 11 Uhr

JETZT ANMELDEN!

Stiftungsfamilie BSW & EWH
Barbara Sciesinski
Münchener Straße 49
60329 Frankfurt am Main

Telefon: 069 809076-124
E-Mail: barbara.sciesinski@stiftungsfamilie.de

Anmeldeschluss: 30. April 2019

Ihre schriftliche Anmeldung ist erst mit Überweisung der vollen Seminargebühr wirksam.

www.stiftungsfamilie.de

31. MAI BIS 2. JUNI 2019

KNIPSEN, KLECKSEN, KLOPFEN KREATIV-WORKSHOP

MALEREI, FOTOGRAFIE UND BILDHAUEREI IN DER STIFTUNGSFAMILIE

Teilnahme ab
130 Euro

Anmeldung bis
30. April 2019



STIFTUNGSFAMILIE
BSW & EWH

LERNEN SIE DIE GANZE VIELFALT DER KREATIVEN FREIZEITGESTALTUNG IN DER STIFTUNGSFAMILIE BSW & EWH KENNEN. VON 31. MAI BIS 2. JUNI 2019 KÖNNEN SIE IN DREI VERSCHIEDENE KUNST-SPARTEN HINEINSCHUPPERN UND SELBST AKTIV AUSPROBIEREN: KLAUS KLEIN FÜHRT SIE IN DIE WELT DER ACRYL- UND AQUARELLFARBEN EIN, MANFRED HILL UND WILLY REINMIEDL COACHEN SIE AN DER KAMERA UND KURT GRIMM HILFT IHNEN, IHRE FANTASIE IN STEIN ZU MEISSELN.

MAL-SEMINAR MIT ACRYL UND AQUARELLFARBEN

Klaus Klein begleitet Sie beim Ausprobieren hochwertiger Acrylfarben, die für fast jede kreative Idee einsetzbar sind, schnell trocknen und eine hohe Leuchtkraft haben. Oder Sie versuchen sich in Aquarellmalerei. Sie wirkt locker und spontan, erfordert aber Technik, einen guten Plan und hohe Konzentration: Denn jeder Farbauftrag ist hierbei von einer gewissen Endgültigkeit.



FOTO-WORKSHOP

Was unterscheidet ein gutes Bild von einem Knipserbild? Manfred Hill und Willy Reinmiedl erklären Grundlagen der Fotografie wie Zeit, Blende, ISO, Bildaufbau, und geben Tipps in der Bildgestaltung bei Portrait- Landschaftsbildern. Neben der Theorie wird auch die Praxis nicht zu kurz kommen.



BILDHAUERKURS FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

Kurt Grimm vermittelt Ihnen während eines intensiven Arbeitsaufenthaltes grundlegende Bildhauertechniken. Dabei können Sie ein eigenes Modell entwerfen und in ausgewählten Materialien (Sandstein oder Muschelkalk) umsetzen.

