

WANN? 30. April bis 3. Mai 2020
WO? BSW-Hotel Isarwinkel, Bad Tölz
PREIS: Doppelzimmer: 270 Euro pro Person
Einzelzimmer: 290 Euro pro Person

INKLUSIV-LEISTUNGEN:

- 3x Übernachtung mit Verpflegung
 - Workshops
- Beginn: 30. April 2020, 16 Uhr
Ende: 3. Mai 2020, 11 Uhr

JETZT ANMELDEN!

Stiftungsfamilie BSW & EWH
Barbara Sciesinski
Münchener Straße 49
60329 Frankfurt am Main

Telefon: 069 809076-124
E-Mail: barbara.sciesinski@stiftungsfamilie.de

Anmeldeschluss: 20. März 2020

Ihre schriftliche Anmeldung ist erst mit Überweisung der vollen Seminargebühr wirksam.

www.stiftungsfamilie.de

30. APRIL BIS 3. MAI 2020

KNIPSEN, KLECKSEN, KLOPFEN KREATIV-WORKSHOP

MALEREI, FOTOGRAFIE UND BILDHAUEREI IN DER STIFTUNGSFAMILIE

Teilnahme ab
270 Euro

Anmeldung bis
20. März 2020



STIFTUNGSFAMILIE
BSW & EWH

LERNEN SIE DIE GANZE VIelfALT DER KREATIVEN FREIZEITGESTALTUNG IN DER STIFTUNGSFAMILIE BSW & EWH KENNEN. VOM 30. APRIL BIS 3. MAI 2020 KÖNNEN SIE IN DREI VERSCHIEDENE KUNST-SPARTEN HINEINSCHUPPERN UND SELBST AKTIV AUSPROBIEREN: KLAUS KLEIN FÜHRT SIE IN DIE WELT DER ACRYL- UND AQUARELLFARBEN EIN, MANFRED HILL UND WILLY REINMIEDL COACHEN SIE AN DER KAMERA UND KURT GRIMM HILFT IHNEN, IHRE FANTASIE IN STEIN ZU MEISSELN.

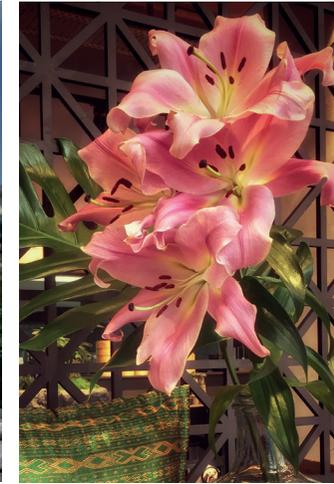
MAL-SEMINAR MIT ACRYL UND AQUARELLFARBEN

Klaus Klein begleitet Sie beim Ausprobieren hochwertiger Acrylfarben, die für fast jede kreative Idee einsetzbar sind, schnell trocknen und eine hohe Leuchtkraft haben. Oder Sie versuchen sich in Aquarellmalerei. Sie wirkt locker und spontan, erfordert aber Technik, einen guten Plan und hohe Konzentration: Denn jeder Farbauftrag ist hierbei von einer gewissen Endgültigkeit.



FOTO-WORKSHOP

Was unterscheidet ein gutes Bild von einem Knipserbild? Willy Reinmiel und Manfred Hill erklären Grundlagen der Fotografie wie Zeit, Blende, ISO, Bildaufbau, und geben Tipps in der Bildgestaltung bei Portrait- Landschaftsbildern. Neben der Theorie wird auch die Praxis nicht zu kurz kommen.



BILDHAUERKURS FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

Kurt Grimm vermittelt Ihnen während eines intensiven Arbeitsaufenthaltes grundlegende Bildhauertechniken. Dabei können Sie ein eigenes Modell entwerfen und in ausgewählten Materialien (Sandstein oder Muschelkalk) umsetzen.

