

09.06. - 16.06.2021

LANDSCHAFT EXPRESSIV

WORKSHOP IN BAD ELSTER

Sie wollen Landschaften malen – gegenständlich bis abstrakt mit expressiver Pinselführung? Im BSW-Vitalhotel Weiße Elster in Bad Elster, bietet Klaus Klein einen Workshop mit Demonstration, Anleitung und gemeinschaftlichem Experimentieren mit Acrylfarben und diversen Zusätzen.

Weitere Infos auf www.bsw-kunst.de unter „Seminare und Veranstaltungen“.

LEISTUNGEN:

- Unterbringung im Doppel- oder Einzelzimmer
- Halbpension (beginnend mit dem Abendessen am Anreisetag und endend mit dem Frühstück am Abreisetag)
- 6 Tage je 6 Stunden Workshop

PREISE:

- | | |
|----------------|---------------------|
| • im DZ | 445,00 € pro Person |
| • im EZ | 545,00 € pro Person |
| • im DZ als EZ | 615,00 € pro Person |

Zuzügl. Kurtaxe, Nichtförderer zahlen einen Aufpreis von 20 Prozent. Das Entgelt für zur Verfügung gestelltes Material ist am Ende des Workshops zu entrichten.

Anmeldung per E-Mail an: Halina Enbrecht, halina@soserge.de



TEILNAHMEVORAUSSETZUNG:

Der Workshop findet bei mindestens 12 Teilnehmern statt. Maximal können 16 Personen teilnehmen.

Der Workshop ist kein Grundkurs. Die Aufgabe, ein Thema malerisch umzusetzen, erfordert mindestens grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten.

INHALT:

Das Motiv Landschaft erfuhr im Laufe der Kunstgeschichte zahlreiche Einflüsse. Heute ist das Thema noch immer aktuell und vielfältig. Ziel ist es, das Motiv interessant und künstlerisch individuell – mit eigenem Duktus – zu malen.

Gemeinsam versuchen wir den Weg weg vom (foto-)realistischen Abbilden hin zur expressiven Komposition. Nicht die detailgetreue Wiedergabe ist gewollt, sondern das individuelle Gemälde. Impulsiv kraftvoller Farbauftrag im Spannungsfeld zwischen Gegenstand und Abstraktion.

Acrylfarben sind ein probates Malmittel für grenzenlose Kreativität. Sie können flüssig lasierend oder pastos aufgetragen und mit zahlreichen Zusätzen zu interessanten Texturen und Collagen verarbeitet werden.

MATERIALLISTE

- Acrylfarben
- Gesso, Gel, Strukturpaste, Asche, Sand, Korkgranulat usw.
- Ein paar Bögen Küchenrolle, Seidenpapier, dünne Plastikfolie usw.
- 4 bis 6 runde und flache Borstenpinsel verschiedener Stärken und Breiten
- Kunststoff- oder Metallspachteln
- ggf. (Einweg-)Schutzhandschuhe
- als Malgrund dienen Keilrahmen, beschichtete Malplatten, Sperrholz, OSB-Platten, Hartschaumplatten etc. Aber auch Acryl- oder Steinpapier mit einer stabilen Unterlage sind gut geeignet. Die individuelle Auswahl hängt im Wesentlichen vom Reisegepäck und dem gewählten Verkehrsmittel ab. Das Kantenmaß sollte dennoch nicht kleiner als 40 cm sein.
- Transportable Staffelei und ggf. Outdoor-Sitzgelegenheit
- Trinkflasche, Sonnenhut, Kappe, Schirm oder Regenkleidung

Material bitte mitbringen, sofern vorhanden. Ich werde mit meinem „ambulanten Atelier“ anreisen, in dem sich die Teilnehmer bei Bedarf bedienen können. Die Kosten für verbrauchtes Material werden vor Ort individuell erfasst und abgerechnet.

Mit kreativen Grüßen
Klaus Klein