18.03. - 25.03.2021

WINTERSTIMMUNG KÜNSTLERISCH UMSETZEN

WORKSHOP IN BAD EMS

Die kalte Jahreszeit hat ihre ganz eigene Stimmung, die uns zu reizvollen Bildideen inspiriert. Die Stille, Kälte und das besondere Licht bieten viele Möglichkeiten, sie künstlerisch umzusetzen. Im BSW-Ferienhotel Lindenbach in Bad Ems bietet Klaus Klein einen Workshop, in dem der kreative Prozess vom Motiv zum fertigen Bild durchlaufen wird.

Weitere Infos auf www.bsw-kunst.de unter „Seminare und Veranstaltungen“.

LEISTUNGEN:

- Unterbringung im Doppel- oder Einzelzimmer
- Halbpension (beginnend mit dem Abendessen am Anreisetag und endend mit dem Frühstück am Abreisetag)
- 6 Tage je 6 Stunden Workshop

PREISE:

• im DZ	345,00 € pro Person
• im EZ	376,00 € pro Person

Zuzügl. Kurtaxe, Nichtförderer zahlen einen Aufpreis von 20 Prozent. Das Entgelt für zur Verfügung gestelltes Material ist am Ende des Workshops zu entrichten.

Anmeldung per E-Mail an: Halina Enbrecht, halina@soserge.de

STIFTUNGSFAMILIE
BSW & EWH

www.stiftungsfamilie.de

TEILNAHMEVORAUSSETZUNG:

Der Workshop findet bei mindestens 12 Teilnehmern statt. Maximal können 16 Personen teilnehmen.

Wir üben die Umsetzung unserer, in der zurückliegenden Jahreszeit gesammelten, Eindrücke und Erinnerungen in den Techniken Zeichnung, Aquarell- und Acrylmalerei. Der Workshop bietet Einsteigern und Fortgeschrittenen Gelegenheit, kreative Komposition und Realisierung einer Bildidee zu üben und zu vertiefen.

INHALT:

Wir beginnen mit dem Zeichnen. Anhand einer Beamerprojektion wird das Zusammenwirken von Papier/Karton und Zeichenmaterial demonstriert. Die Teilnehmer werden beim Üben und Vertiefen ihrer Fertigkeiten anhand individueller Motive begleitet.
In der nächsten Phase gestalten wir dieselben Motive mit Pinsel und Aquarellfarben – weg von der monochromen Grafik hin zur farbig lasierenden Malerei. Auch hier erfahren wir das Zusammenwirken von Malgrund und Farbauftrag.

Im dritten Abschnitt greifen wir zu den Acrylfarben und arbeiten mit Grundierung, Untermalung und Lasur sowie deckendem Farbauftrag.
Ziel ist es, den Einfluss der spezifischen Materialeigenschaften in die Bildaussage zu integrieren.

MATERIALLISTE

- Weißes und hellgraues Zeichenpapier und/oder –karton von glatt bis rau, mindestens im Format 40 x 50 cm oder DIN A 3, gerne auch größer
- Bleistifte der Härtegrade H, B2, B4 und B8, Zeichenkohle, weicher Radiergummi und Estompen (Papierwischer)
- Aquarellpapier glatt und rau, min. 250 g/m^2, Formate wie oben
- runde und flache Aquarellpinsel sowie Aquarellfarben
- 2 bis 3 Malplatten oder bespannte Keilrahmen in den Formaten wie oben
- Acrylfarben, Pinsel
- Wasserbehälter und Palette (z. B. großer Pappteller + Kunststoff- oder Alufolie)
- ggf. transportable Staffelei für die Acrylmalerei

Material bitte mitbringen, sofern vorhanden. Ich werde mit meinem „ambulanten Atelier“ anreisen, in dem sich die Teilnehmer bei Bedarf bedienen können. Die Kosten für verbrauchtes Material werden vor Ort individuell erfasst und abgerechnet.

Mit kreaktiven Grüßen
Klaus Klein