



Atelierpraxis 01 / 2022

Frei Gezeichnet **Tonwerte** Größenverhältnisse **Geometrische Formen** Komposition

Idee der praktischen Übungen ist, diverse Zeichentechniken an einem Motiv zu üben. Mit Bleistift zeichnen heißt Farben in Tonwerte umsetzen – also Graustufen von Schwarz bis Weiß.

Im ersten Schritt bleiben wir sehr nahe am Motiv und erarbeiten die Größenverhältnisse der Kreise und Ellipsen als geometrische Grundformen der Krüge.

Danach werden die Tonwerte mit Bleistift angelegt.

Die harten Schwarz-Weiß-Kontraste verlangen dabei besondere Aufmerksamkeit.







Auf einem zweiten Blatt reduzieren wir unsere Tonwertskala auf Schwarz und Weiß. Wir müssen uns entscheiden, bei welcher Graustufe der Tonwert zwischen Schwarz und Weiß wechselt

Der schwarze, dunkelblaue oder dunkelbraune Filzstift (permanent) füllt die monochrom dunklen Flächen mit lockerem freien Strich oder sattem pinselähnlichem Farbauftrag. Alternativ kann auch Zeichenfeder und Tusche benutzt werden.

Anschließend lavieren wir unsere Blätter mit Aquarellfarbe.





Reduktion auf Schwarz und Weiß





Der "Goldene Schnitt" als Vorbereitung auf abstrakte Bildgestaltung.

Die geometrische Methode der Teilung einer Bildkante im Verhältnis "gesamte Strecke: großer Abschnitt = großer Abschnitt: kleiner Abschnitt" ist einfach und erklärt die häufieg Näherung ein Drittel zu zwei Drittel.

Die vier auf einem Rechteckformat möglichen Achsen sind ein häufig anzutreffendes Kompositionselement, das eher intuitiv als bewusst eingesetzt wird.

0,5 x Blattbreite

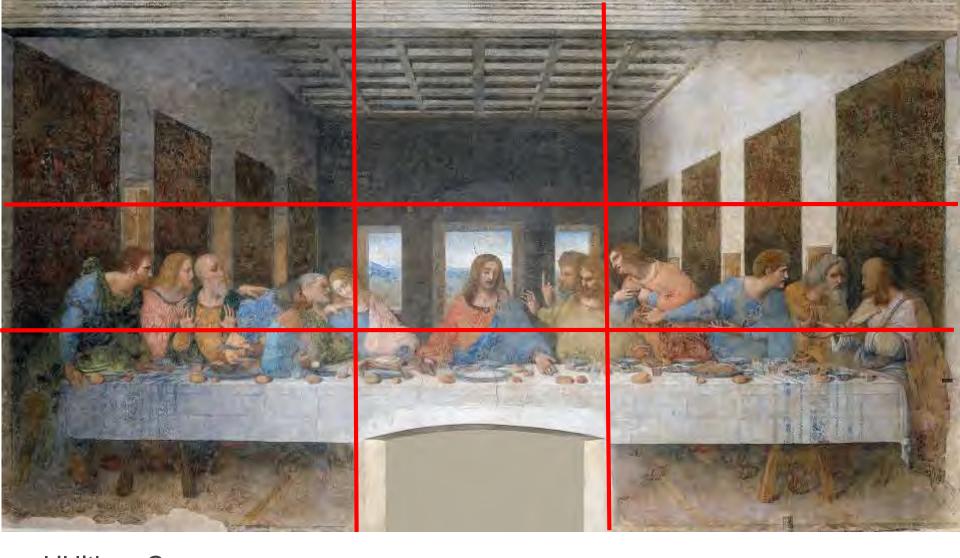
0,5 x Blattbreite

O,382 x Blattbreite

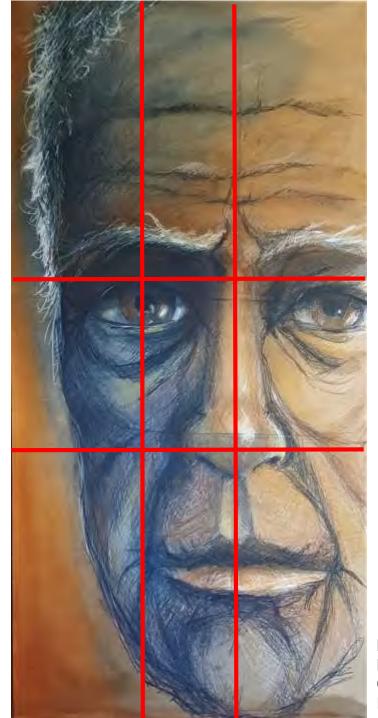
Geometrie des goldenen Schnitts

O,618 x Blattbreite

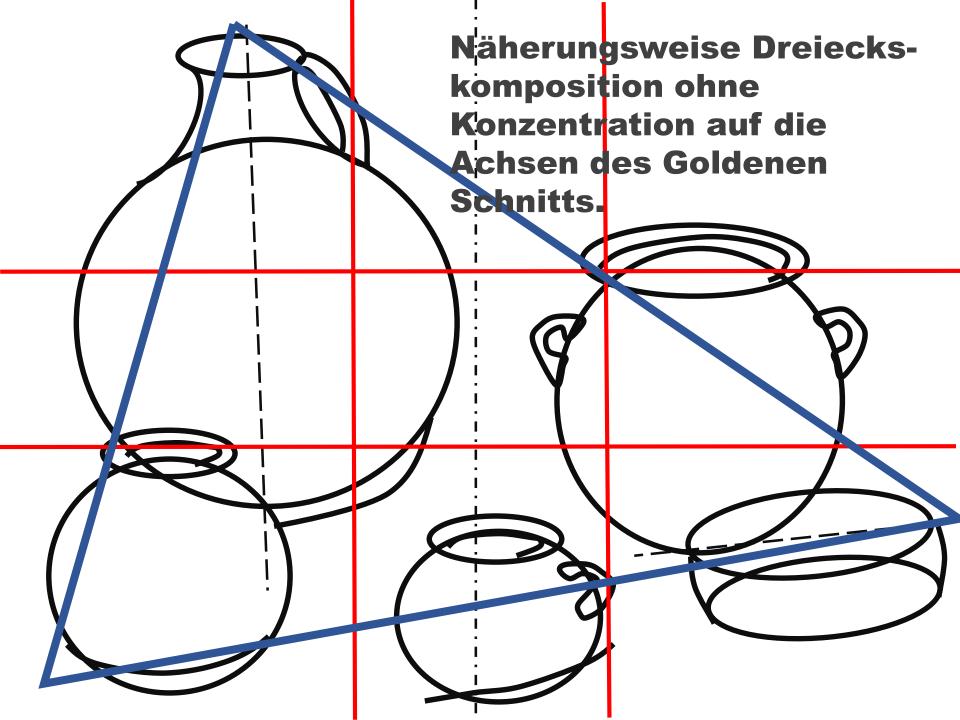
	Vier "goldene" Achsen

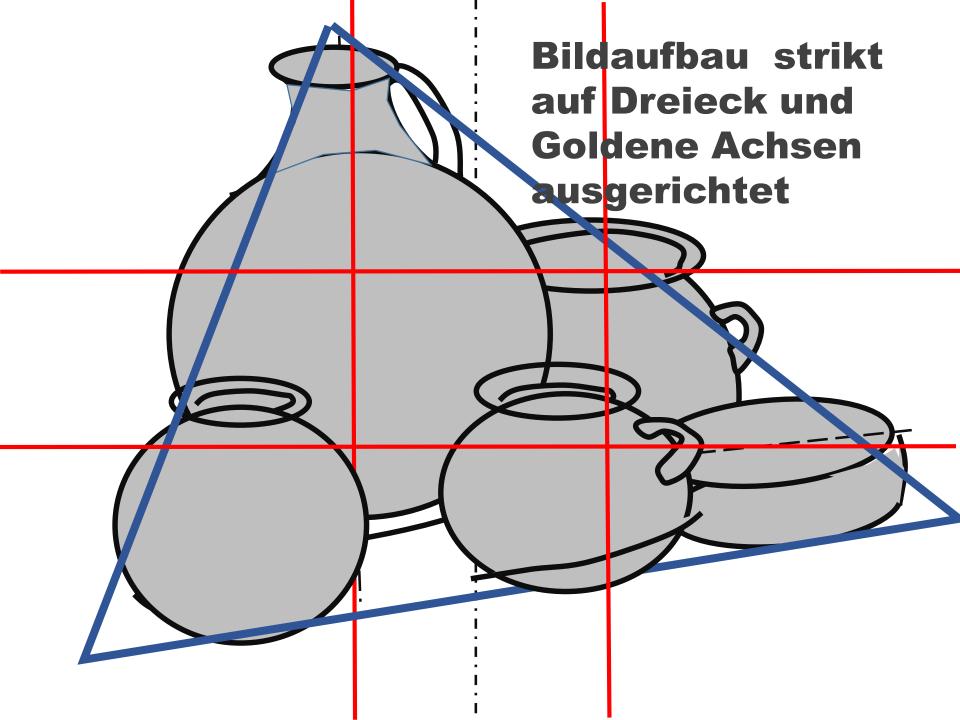


L'Ultima Cena Leonardo da Vinci, 1494–1498 Secco 422 × 904 cm Dominikanerkloster Santa Maria delle Grazie, Mailand



Bestager Klaus Klein Ca. 100 x 50 cm Polychromos auf Birkenfurnier





Draußen üben was wir drinnen gelernt haben.

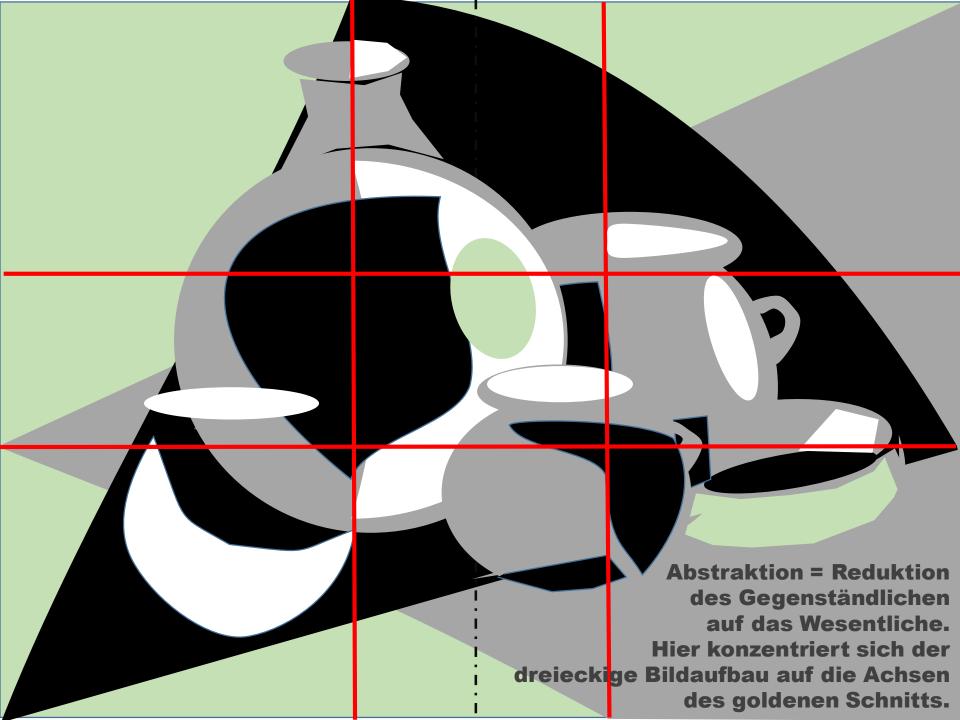




Ein noch kühler Vormittag am alten Konzertplatz









Meden









